

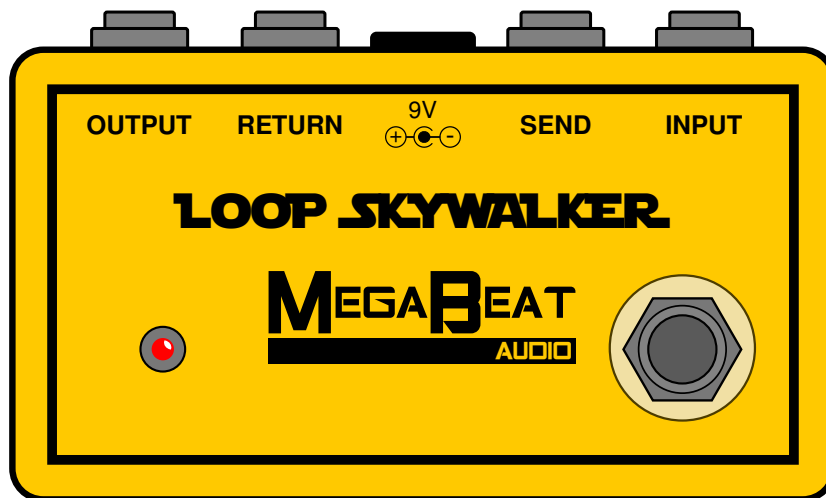
MEGABEAT

AUDIO

Loop Skywalker

Manual de Usuario

Revisión 2
16 de mayo de 2011



1. Descripción y características

Loop Skywalker es un versátil pedal que actúa como un loop de audio permitiendo entre otras posibilidades:

- Convertir cualquier pedal en true-bypass
- Elegir entre dos amplificadores
- Conmutar varios pedales con una sola pulsación
- Elegir entre dos instrumentos
- Mutear una señal o un instrumento
- Uso como footswitch estándar para otros dispositivos
- Y mucho más...

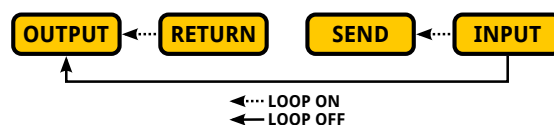
Entre sus características se encuentran:

- True-bypass para evitar pérdida de tono
- Hecho completamente a mano por MegaBeat Audio: desde el diseño y los circuitos impresos hasta la pintura y el montaje.
- Caja de tamaño pequeño
- Completamente pasivo: la alimentación (pila o adaptador) es opcional y sólo se necesita para el LED
- Protección contra polaridad inversa
- Jacks Neutrik

2. Jacks de audio

Loop Skywalker dispone de 4 jacks de audio: Input, Send, Return y Out.

Como se puede ver en el siguiente gráfico, cuando el loop está apagado la señal pasa directamente de In a Out y cuando está encendido pasa de In a Send y de Return a Out.



Se pueden conseguir usos muy diferentes dependiendo de las conexiones que se realicen. Para información más detallada, consulte los Ejemplos de Conexión.

3. Alimentación

El pedal se puede alimentar mediante una pila o un alimentador. Sólo se necesita energía para el LED por lo que se puede utilizar el pedal sin alimentación de ningún tipo. Con el LED apagado no se gasta nada de energía.

Pila Puede utilizar este pedal con una pila de 9V. Para cambiar la pila desmonte el pedal cuidadosamente. Se recomienda el uso de pilas alcalinas.

Jack de alimentación (9V) Se puede utilizar este pedal con un alimentador de continua de 9V. La polaridad es centro negativo tal y como se indica en el propio pedal. No conecte un alimentador de la polaridad contraria aunque el pedal está protegido ante tal caso y no ocurriría absolutamente nada.

Cuando se conecta un alimentador, la pila se desconecta automáticamente para evitar que ésta se gaste.

4. Led y Footswitch

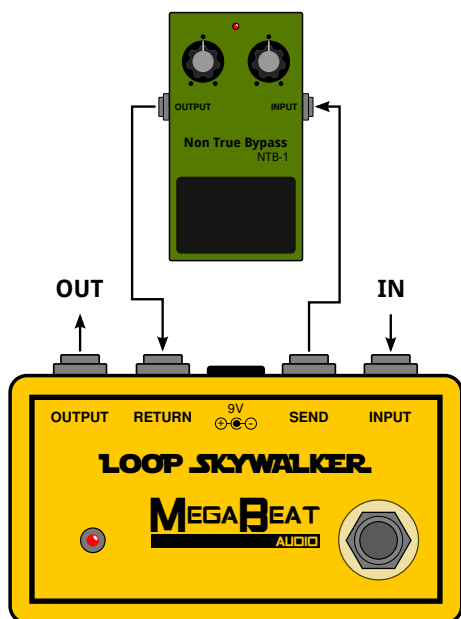
El led muestra el estado del pedal. El estado se conmuta mediante el interruptor de pie (footswitch).

5. Ejemplos de conexión

Debido a la versatilidad del pedal, se le pueden dar muchos usos mediante diferentes conexiones. A continuación mostramos algunos que nos parecen interesantes.

5.1. Convertir en true-bypass a cualquier pedal

Loop Skywalker puede convertir un pedal en true-bypass con el siguiente conexionado:



El pedal debe estar siempre encendido y se conmuta mediante el conmutador de pie (foot-switch) de *Loop Skywalker*.

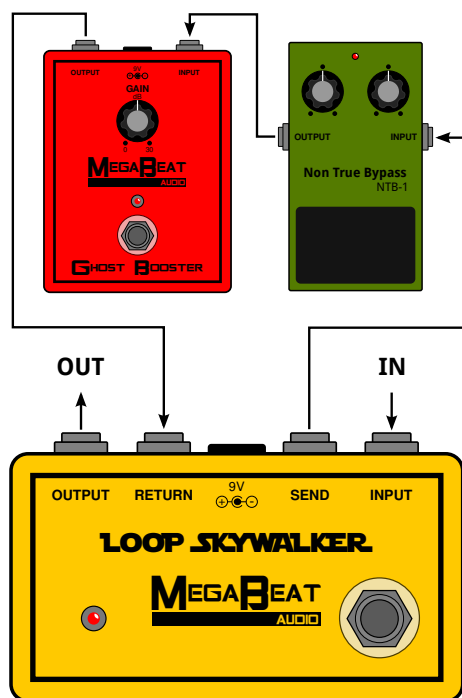
5.2. Hacer true-bypass a varios pedales con una pulsación

Loop Skywalker puede utilizarse para activar/desactivar varios pedales con una única pulsación, convirtiéndolos además en true-bypass.¹

Se puede ver el conexionado necesario en el siguiente ejemplo con dos pedales:

¹Todos los pedales deben estar activados.

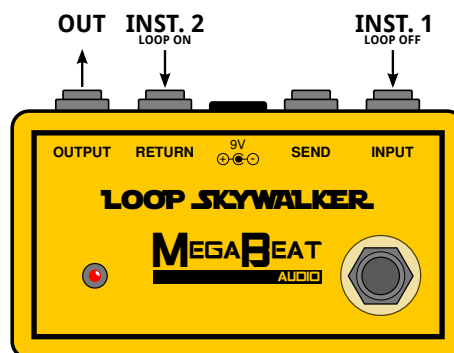
²De manera más general, puede elegirse entre dos fuentes de señal cualesquiera.



Puede extenderse a tantos pedales como se necesite.

5.3. Conmutar entre 2 instrumentos

Loop Skywalker puede utilizarse para elegir entre dos instrumentos² mediante el siguiente conexionado:

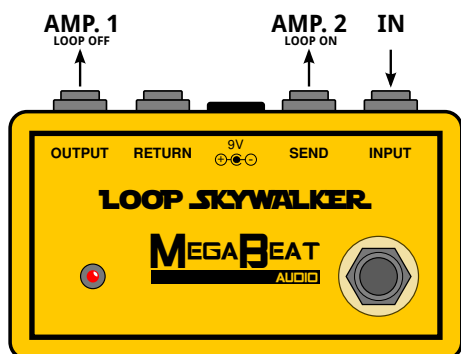


Con el loop apagado (OFF), a la salida se

obtendría INST.1 y con el loop encendido (ON), INST.2.

5.4. Conmutar entre 2 amplificadores

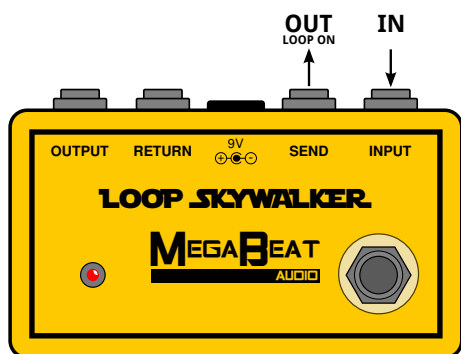
Loop Skywalker puede utilizarse para conmutar entre dos amplificadores³ mediante el siguiente conexionado:



Con el loop apagado (OFF), la señal de entrada llegaría al AMP.1 y con el loop encendido (ON) a AMP.2.

5.5. Mutear una señal

Loop Skywalker es capaz de mutear una señal utilizando el siguiente conexionado:



Con el loop encendido (ON), la señal de entrada llegaría a la salida (OUT) y con el loop

³Si los dos amplificadores comparten toma de tierra, puede ser conveniente aislar la señal que llega a uno de ellos mediante un transformador para evitar bucles de masa.

⁴Abierto en reposo (N.O.) y cerrado en reposo (N.C.) tienen comportamientos opuestos por lo que si el resultado es el contrario del esperado basta con utilizar el otro.

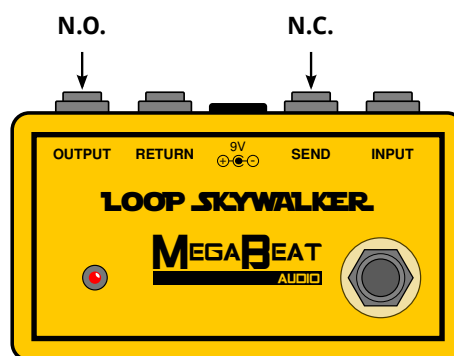
apagado (OFF) la salida estaría muteada.

5.6. Uso como footswitch

Loop Skywalker se puede utilizar como footswitch estándar para controlar canales de un amplificador, opciones de efectos, etc.:

Hay dos tipos de footswitches: abierto en reposo (N.O.) y cerrado en reposo (N.C.)⁴. Es más habitual el uso de los footswitches abiertos en reposo (N.O.).

Out funciona como un footswitch abierto en reposo (N.O.) y Send como uno cerrado en reposo (N.C.).



6. Especificaciones Técnicas

- Consumo de corriente (encendido) ≈ 8 mA
- Consumo de corriente (bypass) = 0 mA
- Dimensiones: 113 mm x 60 mm x 55 mm
- Peso (sin pila) = 200 g

7. Garantía

MegaBeat Audio proporciona una excelente garantía durante un periodo de 2 años. Si uno de nuestros productos fallase, contacte con nosotros a través de nuestra página web (www.megabeataudio.com) y lo arreglaremos

sin ningún gasto para usted⁵ incluyendo componentes, mano de obra y gastos de envío.

Además, sabemos que le puede hacer falta el pedal para un concierto cercano, por lo que le entregaremos un pedal de sustitución hasta que el suyo esté listo. Por tanto, siempre tendrá el pedal disponible y con las menores molestias posibles.

8. Más información

Puede encontrar más información, vídeos de demostración o contactar con nosotros en nuestra web:

www.megabeataudio.com

⁵Siempre que la avería no se deba a un uso indebido.