

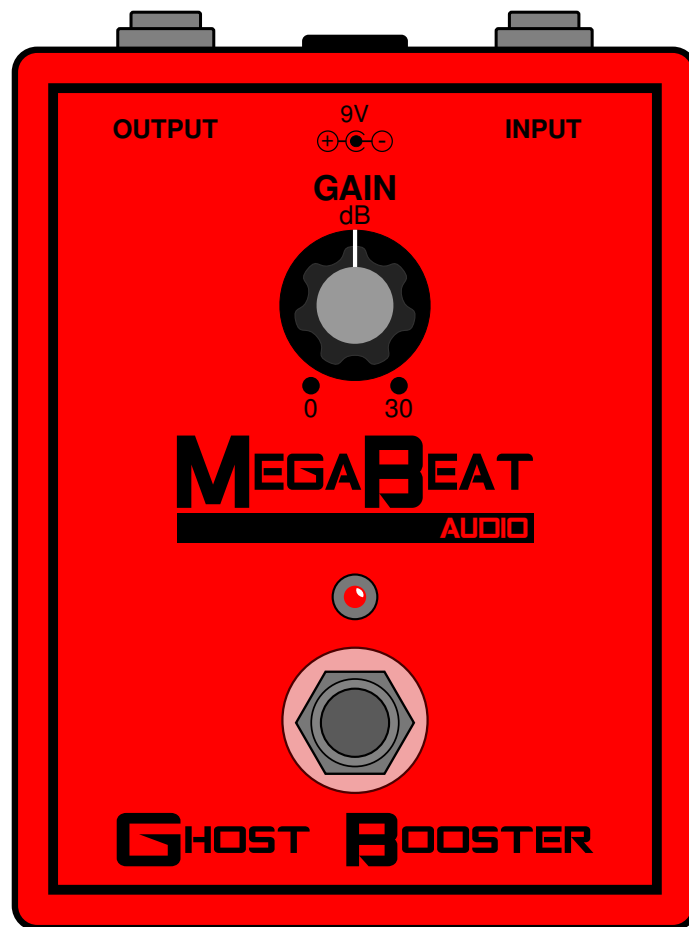
MEGABEAT

AUDIO

Ghost Booster

Manual de Usuario

Revisión 4
23 de marzo de 2011



1. Descripción y características

Ghost Booster es un pedal booster true bypass con gran headroom (para evitar saturaciones), impedancia de entrada muy alta (respetando el tono de tu instrumento) y ganancia regulable desde 0 dB (buffer) hasta 30 dB: amplio rango con el que se puede conseguir más presencia en un sólo, ajustar niveles de diferentes etapas o compensar el cambio entre pastillas simples y humbucker entre otros usos.

Entre sus características se encuentran:

- True bypass para evitar pérdida de tono
- Ganancia ajustable de 0 a 30 dB
- Alimentación mediante pila o adaptador de 9V
- Porta-pila de fácil acceso
- Impedancia de entrada y de salida muy alta y muy baja respectivamente
- Hecho completamente a mano por MegaBeat Audio: desde el diseño y los circuitos impresos hasta la pintura y el montaje.
- Filtrado de alimentación para reducir el ruido
- Protección contra polaridad inversa
- Jacks Neutrik
- Amplificador operacional de audio de ultra baja distorsión y bajo ruido
- Excelente margen dinámico

2. Controles

Potenciómetro de ganancia (Gain)

Con este potenciómetro se puede regular la ganancia del pedal desde 0 hasta 30 dB.

3. Jacks de audio

Jack de entrada (Input) Esta es la entrada de señal. Conecte aquí el instrumento o la salida del dispositivo anterior en la cadena de señal.

Jack de salida (Output) Esta es la salida de señal. Conéctela al amplificador o a la entrada del siguiente dispositivo en la cadena de señal.

4. Alimentación

El pedal se puede alimentar mediante una pila o un alimentador. En cualquiera de los casos, el pedal dispone de un filtrado de alimentación que reduce los ruidos e imperfecciones introducidos por ésta. De esta manera podrá utilizar un transformador económico con muy buenos resultados o mejorar los de uno bueno.

La alimentación se conmuta mediante el jack de entrada (Input), por tanto, si se desconecta este jack, el pedal se apagará y no consumirá energía ni de la pila ni del alimentador.

Pila Puede utilizar este pedal con una pila de 9V. Para cambiar la pila no es necesario desmontar el pedal gracias al porta-pila en la cara inferior. Se recomienda el uso de pilas alcalinas.

Jack de alimentación (9V) Se puede utilizar este pedal con un alimentador de continua de 9V. La polaridad es centro negativo tal y como se indica en el propio pedal. No conecte un alimentador de la polaridad contraria aunque el pedal está protegido ante tal caso y no ocurriría absolutamente nada.

Cuando se conecta un alimentador, la pila se desconecta automáticamente para evitar que ésta se gaste.

5. Led y Footswitch

El led muestra el estado del pedal. Encendido indica que *Ghost Booster* está actuando y apagado que el pedal se encuentra en true bypass, es decir, la entrada está conectada directa y únicamente a la salida y no a la circuitería del pedal para evitar cualquier pérdida de tono.

El estado se conmuta mediante el interruptor de pie (footswitch).

6. Ejemplos de conexión

Dependiendo del orden en el que se conecten los efectos se conseguirá un resultado u otro. A continuación se describe aproximadamente el efecto que produciría *Ghost Booster* en diferentes lugares en la cadena de señal. En cualquier caso lo mejor es probar hasta encontrar el sonido personal buscado.

Prevención de pérdida de tono Si quiere conseguir la prevención de pérdida de tono¹ característica de *Ghost Booster* lo mejor conectar el instrumento directamente al pedal antes de que la señal se modifique o deteriore al pasar por otro pedal o dispositivo.

Buffer En la posición de 0 dB (sin incrementar el volumen) actúa como buffer consiguiendo una perfecta 'Impedance Bridging': útil para conservar íntegramente el tono, incluso con cables largos o entre pedales que causen problemas de pérdida de tono.

Antes de distorsión Colocado antes de un efecto de distorsión conseguirá incrementar el volumen ligeramente pero sobre todo se verá incrementada la distorsión. También se puede mejorar el tono si se ha conectado directamente el instrumento a *Ghost Booster*.

Después de distorsión Colocado después de un efecto de distorsión conseguirá incrementar el volumen sin variar la distorsión. Sin embargo si después del *Ghost Booster* conecta un amplificador en un canal de saturación, también podría aumentar la distorsión que produciría la etapa del preamplificador haciendo que la ganancia de volumen sea menor. En caso de no querer que se aumente dicha distorsión, se puede recurrir al Loop de efectos explicado a continuación.

Loop de efectos Si conecta el *Ghost Booster* en el Loop de efectos del amplificador aumentará el volumen de una manera transpa-

rente evitando que se produzcan saturaciones gracias al gran margen dinámico del pedal.

7. Especificaciones Técnicas

- Ganancia (ajustable): 0 - 30 dB
- Impedancia de entrada: 1 M Ω
- Impedancia de salida < 10 Ω
- Margen dinámico > 13,8 dBu
- Consumo de corriente (encendido) \approx 20 mA
- Consumo de corriente (bypass) \approx 10 mA
- Dimensiones: 124 mm x 93 mm x 55 mm
- Peso (sin pila) = 280 g

8. Garantía

MegaBeat Audio proporciona una excelente garantía durante un periodo de 2 años. Si uno de nuestros productos fallase, contacte con nosotros a través de nuestra página web (www.megabeataudio.com) y lo arreglaremos sin ningún gasto para usted² incluyendo componentes, mano de obra y gastos de envío.

Además, sabemos que le puede hacer falta el pedal para un concierto cercano, por lo que le entregaremos un pedal de sustitución hasta que el suyo esté listo. Por tanto, siempre tendrá el pedal disponible y con las menores molestias posibles.

9. Más información

Puede encontrar más información, vídeos de demostración o contactar con nosotros en nuestra web:

www.megabeataudio.com

¹ *Ghost Booster* no inventa sonido ni añade ninguna ecualización, simplemente respeta el sonido de tu instrumento con más fidelidad que muchos pedales.

² Siempre que la avería no se deba a un uso indebido.