

MEGABEAT

AUDIO

Darth Fader v2

Manual de Usuario

Revisión 2
6 de febrero de 2021



1. Descripción y características

Darth Fader es un pedal fader true bypass que te permite realizar FADE OUT/IN en directo de una manera realmente sencilla.

Características principales:

- Versión MONO o STEREO.
- Duración del fundido ajustable desde 1 hasta 40 segundos.
- Profundidad del fundido ajustable desde 10 hasta 60 dB.
- True bypass or modo buffer según tu elección. Se puede configurar mediante un interruptor interno.
- 3 presets para guardar tus configuraciones favoritas.
- Ajuste del brillo de los LEDs: 6 niveles de brillo para adaptarse a cualquier condición de luz.
- Hecho a mano por MegaBeat Audio: desde el diseño y la soldadura hasta el montaje.
- Alta impedancia de entrada y baja impedancia de salida para conservar tu tono.
- Filtrado de alimentación para reducir ruido introducido por los alimentadores.
- Protección contra polaridad inversa.
- Jacks Neutrik.
- Amplificadores operacionales de audio de ultra baja distorsión y bajo ruido.

2. Jacks de audio

Jack(s) de entrada IN en la versión MONO o IN L (canal izquierdo) e IN R (canal derecho) en la versión STEREO. Conecta aquí el instrumento o la salida del dispositivo anterior en la cadena de señal.

Jack(s) de salida OUT en la versión MONO o OUT L (canal izquierdo) y OUT R (canal derecho) en la versión STEREO. Conecta al amplificador o a la entrada del siguiente dispositivo en la cadena de señal.

Nota La versión STEREO puede usarse en MONO conectando sólo el canal izquierdo.

3. Alimentación

El pedal se puede alimentar mediante una pila o un alimentador. En cualquiera de los casos, el pedal dispone de un filtrado de alimentación que reduce los ruidos e imperfecciones introducidos por ésta.

La alimentación se conmuta mediante el jack de entrada (IN) en la versión MONO o el jack de entrada izquierdo (IN L) en la versión STEREO, por tanto, si se desconecta este jack, el pedal se apagará y no consumirá energía ni de la pila ni del alimentador.

Pila Puedes utilizar este pedal con una pila de 9V. Para cambiar la pila, retira cuidadosamente la tapa inferior sujeta por tornillos. Se recomienda el uso de pilas alcalinas.

Jack de alimentación Se puede utilizar este pedal con un alimentador de corriente continua de 9V. La polaridad es centro negativo tal y como se indica en el propio pedal. Aunque el pedal está protegido ante polaridad inversa, por favor comprueba que se utiliza la polaridad correcta. El uso de un alimentador con especificaciones erróneas, incluyendo el voltaje, puede dañar el pedal.

Cuando se conecta un alimentador, la pila se desconecta automáticamente para evitar que ésta se gaste.

4. Controles

Selector de modo (MODE) Con este selector se puede elegir entre los cuatro modos del pedal: FADE OUT, FADE OUT/IN, FADE IN/OUT y FADE IN. Consulta la sección Modos para información más detallada.

Potenciómetro de duración (DURATION) Con este potenciómetro se puede regular la duración del fundido desde 1 hasta 40 segundos.

Potenciómetro de profundidad (DEPTH) Con este potenciómetro se puede regular la profundidad del fundido (máxima atenuación del fundido) desde 10 hasta 60 dB. Por ejemplo, un Fade Out con un Depth de 30 dB comenzará al máximo volumen (0 dB) y hará un fundido hasta una atenuación de 30 dB.

5. Leds y Footswitches

Footswitch y LED de fundido (FADE)

Con este footswitch se pueden comenzar o detener los diferentes fundidos. El LED de fundido estará en rojo si está ocurriendo un FADE OUT, en verde si está ocurriendo un FADE IN y apagado si el pedal está en reposo. Consulta la sección Modos para información más detallada.

Footswitch y LED de preset Este footswitch permite seleccionar y guardar presets con el pie para poder hacerlo durante una actuación. El LED de Preset indica el preset activo. Consulta la sección de Presets para información más detallada.

LEDs de atenuación Estos LEDs muestran la atenuación actual del pedal.

Brillo de los LEDs El brillo de los LEDs se puede ajustar. Consulta la sección Ajuste de Brillo de los LEDs para más detalles.

6. Modos

FADE OUT Este modo comienza en la posición de 0 dB. Si se pisa el Footswitch de fundido, comenzará un FADE OUT. Una vez terminado el fundido, o en cualquier momento durante el mismo, se puede volver a la posición 0 dB pisando de nuevo el Footswitch de fundido.

FADE OUT/IN Este modo comienza en la posición de 0 dB. Si se pisa el Footswitch de fundido, comenzará un FADE OUT. Una vez terminado el fundido, o en cualquier momento durante el mismo, pisando de nuevo el Footswitch de fundido comenzará un FADE IN desde la posición en la que se encuentre y que cuando finalice dejará el pedal en la posición de 0 dB. Se puede cambiar la dirección del fundido en cualquier momento pulsando el Footswitch de fundido.

FADE IN/OUT Igual que el modo FADE OUT/IN pero comienza con la atenuación determinada por el ajuste de Depth en vez de 0 dB. Es decir, el primer fundido será un FADE IN en vez de un FADE OUT.

FADE IN Este modo comienza con la atenuación determinada por el ajuste de Depth. Si se pisa el Footswitch de fundido, comenzará un FADE IN hasta alcanzar la posición de 0 dB. Una vez terminado el fundido, o en cualquier momento durante el mismo, pisando de nuevo el Footswitch de fundido el pedal vuelve a la atenuación

determinada por el ajuste de Depth, es decir, el estado inicial.

7. Presets

Cargar un preset Pulsando el footswitch de preset se puede cambiar entre los presets guardados. El LED de Preset indica el preset activo. El orden de los presets es el siguiente y de manera circular:

- Sin preset (LED de Preset apagado)
- Preset Rojo
- Preset Verde
- Preset Naranja

En el estado Sin Preset, los controles tienen un efecto directo en los parámetros del fundido. Cuando un preset está activo, los controles de modo (MODE), duración (DURATION) y profundidad (DEPTH) no tienen ningún efecto y se usan los parámetros guardados.

Presets por defecto Por defecto, éstos son los presets en el pedal. Puedes sobrescribirlos con tus parámetros favoritos.

Preset	Mode	Duration	Depth
Rojo	Fade out	25 segundos	60 dB
Verde	Fade in/out	4 segundos	30 dB
Naranja	Fade in	10 segundos	40 dB

Guardar un preset Para guardar un preset se recomienda la siguiente secuencia:

- Situarse en el modo de Sin Preset.
- Ajustar los controles de modo (MODE), duración (DURATION) y profundidad (DEPTH) como se desee. Al estar en el modo de No Preset, se pueden probar inmediatamente.
- Una vez ajustados, elegir el preset en que se quiere guardar mediante el footswitch de preset.
- Pisar el footswitch de preset y mantenerlo durante dos segundos.
- Los LEDs parpadearán indicando que se han guardado parámetros en el preset.

Esta es la secuencia aconsejada para guardar un preset y tener la certeza de qué parámetros se guardarán, pero siempre que se mantenga pisado el footswitch de preset durante dos segundos, se guardarán los parámetros presentes en los controles en el preset que se encuentre activo, por lo que no es necesaria toda la secuencia.

8. Interruptor True Bypass / Buffered

Cuando el pedal se encuentre en la posición de 0 dB, estará en modo True Bypass o modo buffer dependiendo de un pequeño interruptor interno. Para cambiar el modo, retira cuidadosamente la tapa inferior sujeta por tornillos y mueve el interruptor a la posición deseada. Este ajuste debe realizarse con el pedal apagado.

9. Ajuste de Brillo de los LEDs

El brillo de los LEDs se puede ajustar en 6 diferentes niveles para adaptarse a cualquier condición: desde casi oscuridad hasta la luz del sol. Para ajustar el brillo, sigue los siguientes pasos:

- Apaga el pedal.
- Pulsa y mantén pulsado los footswitches de Preset y Fundido.
- Enciende el pedal manteniendo ambos footswitches pulsados.
- Suelta ambos footswitches cuando se encienda el pedal.
- Uno de los 6 LEDs de atenuación parpadeará indicando el nivel de brillo. El más a la izquierda indica mínimo brillo y el más a la derecha, máximo brillo.
- Elige el brillo deseado moviendote a la izquierda con el footswitch de Preset o a la derecha con el footswitch de Fundido. Podrás ver el brillo real en cada nivel.
- Pulsa ambos footswitches a la vez para guardar el brillo elegido. El pedal estará listo para usar.

10. Especificaciones Técnicas

- Duración del fundido (ajustable): 1 - 40 segundos

- Profundidad del fundido (ajustable): 10 - 60 dB
- Impedancia de entrada: 1 M Ω
- Impedancia de salida < 100 Ω
- Alimentación: 9V, pila o conector DC de 2.1mm x 5.5mm con centro negativo (tipo Boss).
- Consumo de corriente: 90 mA (MONO), 115 mA (STEREO) máximo
- Dimensiones: 118 mm x 100 mm x 51 mm
- Peso: 310 g aprox. (sin pila)

11. Vídeo

Puedes ver un video de demostración que muestra cómo utilizar el pedal en www.megabeataudio.com/es/products/darthfader.

12. Garantía

MegaBeat Audio proporciona una excelente garantía durante un periodo de 2 años. Si uno de nuestros productos fallase, contacte con nosotros a través de nuestra página web (www.megabeataudio.com) y lo arreglaremos sin ningún gasto para usted¹ incluyendo componentes, mano de obra y gastos de envío.

13. Más información

Puede encontrar más información, vídeos de demostración o contactar con nosotros en nuestra web:

www.megabeataudio.com

¹Siempre que la avería no se deba a un uso indebido.